1948 APPELEZ NORD 777 (Call Northside 777) d'H Hathaway avec J. Stewart, Louis Calhern

1948 LE BARRAGE DE BURLINGTON (River Lady) de G. Sherman avec Yvonne De Carlo

1948 LA DERNIÈRE RAFALE (The Street with no name) de W. Keighley avec Mark Stevens

1949 EMBUSCADE (Ambush) de Sam Wood avec Robert Taylor

1949 LE MUSTANG NOIR (Red Canyon) de George Sherman avec Ann Blyth, J. Darwell, E. Buchanan

1949 LA SCÈNE DU CRIME (Scene of the Crime) de Roy Rowland avec Van Johnson, N. Lloyd

1949 JOHNNY LE MOUCHARD (Johnny Stool Pigeon) de W. Castle avec Howard Duff

1950 FRANCIS, LE MULET QUI PARLE (Francis) d'A. Lubin avec Donald O'Connor, Ray Collins

1950 L'OMBRE SUR LE MUR (Shadow on the Wall) de Pat Jackson avec Gigi Perreau, Nancy Davis

1950 QUAND LA VILLE DORT (The Asphalt Jungl) de John Huston avec Louis Calhern

1950 WINCHESTER 73 (Winchester '73) d'Anthony Mann avec Stephen McNally

1950 LE VAGABOND ET LES LUTINS (Saddle Tramp) d'H. Fregonese avec Jeanette Nolan

1950 L'ÉTRANGER DANS LA CITÉ (Walk softly, Stranger) de R. Stevenson avec Joseph Cotten

1951 TRENTE JOURS À VIVRE (Under the Gun) de Ted Tetzlaff avec Richard Conte

1951 LA MARINE EST DANS LE LAC d'Henry Hathaway avec E. Albert, G. Cooper, J. Webb

1952 CONVOI DE FEMMES (Westward the Women) de W. Wellman avec R. Taylor, H. Emerson

1952 LA RUELLE DU PÉCHÉ (Glory Alley) de R.Walsh avec Ralph Meeker, Gilbert Roland

1952 SALLY ET SAINTE ANNE (Sally and Sainte Anne) de Rudolph Maté avec Ann Blyth

1952 LE MONDE LUI APPARTIENT (The World in his Arms) de Raoul Walsh avec Gregory Peck

1952 LE TRAÎTRE DU TEXAS (Horizons West) de B. Boetticher avec R. Hudson, R. Ryan

1953 VICTIME DU DESTIN (The Lawless Breed) de R. Walsh avec Mary Castle, Rock Hudson

1953 LE GENTILHOMME DE LA LOUISIANE (The Mississippi Gambler) de R. Maté avec T. Power

1953 LE GÉNÉRAL INVINCIBLE (The President's Lady) d'H. Levin avec Ch. Heston, S. Hayward

1953 UN LION DANS LES RUES (A Lion is in the Streets) de R. Walsh avec James et Jeanne Cagney

1953 À L'ASSAUT DU FORT CLARK (War Arrow) de George Sherman avec Jeff Chandler

1954 BRONCO APACHE (Apache) de Robert Aldrich avec Burt Lancaster

1954 JE SUIS UN AVENTURIER (The Far Country) d'Anthony Mann avec James Stewart

1954 LA MONTAGNE JAUNE (The Yellow Mountain) de Jesse Hibbs avec Lex Barker, Mala Powers

1955 L'HOMME DU KENTUCKY (The Kentuckian) de Burt Lancaster avec J. Carradine, B. Lancaster

1955 UNE VILLE PASSE PAR L'ENFER (The Phenix City Story) de Phil Karlson

1956 DIX SECONDES DE SILENCE (Word in my Corner) de Jesse Hibbs avec Audie Murphy

1956 COUP DE FOUET EN RETOUR (Backflash) de John Sturges avec Richard Widmark

1956 L'HOMME QUI VÉCUT 2 FOIS (I've lived before) de R. Bartlett avec Jock Mahoney

1957 DU SANG DANS LE DÉSERT (The Tin Star) d'Anthony Mann avec H. Fonda, A. Perkins

1958 L'IDOLE QUI CHANTE (Sing Boy Sing) d'Henry Ephron avec Tommy Sands

1958 LA MARQUE DU FAUCON (The Mark of the Hawk) de Michael Audley avec Sidney Poitier

1959 LE SHÉRIF AUX MAINS ROUGES (The Gunfight at Dodge City) de J. Newman avec Joel McCrea

1960 PSYCHOSE (Psycho) d'Alfred Hitchcock avec John Gavin, Vera Miles, Lurene Tuttle

1960 ELMER GANTRY LE CHARLATAN de Richard Brooks avec H. Marlowe, J. Simmons, E. Andrews

1960 LES RODEURS DE LA PLAINE (Flaming Star) de Don Siegel avec D. Del Rio, Elvis Presley

1960 LES 7 CHEMINS DU COUCHANT (Seven Ways from Sundown) d'H. Keller avec Audie Murphy

1961 LES DEUX CAVALIERS (Two Rode Together) de John Ford avec Richard Widmark

1961 ÉTÉ ET FUMÉES (Summer and Smoke) de Peter Glenville avec Laurence Harvey

1967 VIOLENCE À JERICHO (Rough Night in Jericho) d'A. Laven avec G. Peppard, J. Simmons

1974 UN NOUVEL AMOUR DE COCCINELLE (Herbie rides again) de R. Stevenson avec H. Hayes

1975 UNE BIBLE ET UN FUSIL (Rooster Cogburn) de Stuart Miller avec John Wayne

1982 HONKYTONK MAN de Clint Eastwood avec Kyle Eastwood, Clint Eastwood

1984 JOUER C'EST TUER (Cloak & Dagger) de Richard Franklin avec Jeanette Nolan